

معانی کلماتی که در متن این راهنمای آمده به شرح زیر است:

کلید سمت چپ ماوس را پایین نگه داشته و ماوس را حرکت دهید و در محل مناسب دگمه ماوس را رها کنید	Drag
کلید سمت چپ ماوس را یک بار فشار داده و رها کنید	Click
دوبار پشت سرهم و به سرعت Click کنید	Double Click
کلید سمت راست ماوس را یکبار فشار داده و رها کنید	Right-Click
کلید SHIFT را پایین نگه دارید و Click کنید	Shift-Click
کلید CTRL را پایین نگه دارید و Click کنید	Ctrl-Click
کلید ALT را پایین نگه دارید و Click کنید	Alt-Click
کلید SHIFT را پایین نگه دارید و Drag کنید	Shift-Drag
کلید CTRL را پایین نگه دارید و Drag کنید	Ctrl-Drag
کلید ALT را پایین نگه دارید و Drag کنید	Alt-Click

مفاهیم اولیه

قبل از کار با برنامه به مفاهیم زیر توجه کنید:

مسیر Path : چهارچوب و قالب اصلی برنامه را مسیر تشکیل می‌دهد. مسیر چیزی است که از روی آن بخیه تولید می‌شود و قابلیت‌های خاصی را به شما ارایه می‌کند. این قابلیت‌ها به شما امکان تغییر اندازه، شکل و پارامترهای دوخت را می‌دهد. برای ایجاد هر نوع دوخت، باید مسیر (Path) آنرا رسم کنید و با این کار به طور اتوماتیک بخیه‌های مناسب با آن نوع دوخت، تولید می‌شود. این عمل را **Auto Stitch Generation** می‌نامیم.

علاوه بر امکان رسم مسیر توسط کاربر، در مواردی برنامه می‌تواند بطور خودکار مسیر رسم کند. عمل رسم اتوماتیک مسیر توسط برنامه **Auto Trace** نامیده می‌شود و با این امکان، نواحی رنگی روی تصویر اسکن شده (Scanned Image) توسط برنامه تشخیص داده شده و برای آنها مسیر رسم می‌شود. با انتخاب نوع دوخت توسط کاربر، دوخت مناسب برای مسیر شده، تولید می‌شود.

نقطه Node : نقاطی را که کاربر جهت رسم مسیر ایجاد می‌کند، (نقطه) نامیده می‌شود. یک مسیر از مجموعه حداقل دو یا چند Node تشکیل می‌شود.

Manual Stitch بخیه : دوخت‌هایی که مسیر ندارند (مانند طرح‌های Barudan، Tajima DST) در برنامه **Manual Stitch**، ZSK DSZ، DSB می‌شود. این نوع موضوعات، ویژگی موضوعات مسیردار را ندارند. در واقع **Manual Stitch** بخیه‌های تولید شده از روی دوخت‌های مسیردار هستند و طرح گلدوزی را ایجاد می‌کنند.