

معانی کلماتی که در متن این راهنما آمده به شرح زیر است:

کلید سمت چپ ماوس را پایین نگه داشته و ماوس را حرکت دهید و در محل مناسب دگمه ماوس را رها کنید	Drag
کلید سمت چپ ماوس را یک بار فشار داده و رها کنید	Click
دوبار پشت سرهم و به سرعت Click کنید	Double Click
کلید سمت راست ماوس را یکبار فشار داده و رها کنید	Right-Click
کلید <b>[SHIFT]</b> را پایین نگه دارید و Click کنید	Shift-Click
کلید <b>[CTRL]</b> را پایین نگه دارید و Click کنید	Ctrl-Click
کلید <b>[ALT]</b> را پایین نگه دارید و Click کنید	Alt-Click
کلید <b>[SHIFT]</b> را پایین نگه دارید و Drag کنید	Shift-Drag
کلید <b>[CTRL]</b> را پایین نگه دارید و Drag کنید	Ctrl-Drag
کلید <b>[ALT]</b> را پایین نگه دارید و Drag کنید	Alt-Click

### مفاهیم اولیه

قبل از کار با برنامه به مفاهیم زیر توجه کنید:

**Path مسیر :** چهارچوب و قالب اصلی برنامه را مسیر تشکیل می‌دهد. مسیر چیزی است که از روی آن بخیه تولید می‌شود و قابلیت‌های خاصی را به شما ارائه می‌کند. این قابلیت‌ها به شما امکان تغییر اندازه، شکل و پارامترهای دوخت را می‌دهد. برای ایجاد هر نوع دوخت، باید مسیر (Path) آنرا رسم کنید و با این کار به‌طور اتوماتیک بخیه‌های متناسب با آن نوع دوخت، تولید می‌شود. این عمل را **Auto Stitch Generation** می‌نامیم.

علاوه بر امکان رسم مسیر توسط کاربر، در مواردی برنامه می‌تواند بطور خودکار مسیر رسم کند. عمل رسم اتوماتیک مسیر توسط برنامه **Auto Trace** نامیده می‌شود و با این امکان، نواحی رنگی روی تصویر اسکن شده (**Scanned Image**) توسط برنامه تشخیص داده شده و برای آنها مسیر رسم می‌شود. با انتخاب نوع دوخت توسط کاربر، دوخت مناسب برای مسیر رسم شده، تولید می‌شود.

**Node نقطه :** نقاطی را که کاربر جهت رسم مسیر ایجاد می‌کند، **Node** (نقطه) نامیده می‌شود. یک مسیر از مجموعه حداقل دو یا چند **Node** تشکیل می‌شود.

**Manual Stitch بخیه :** دوخت‌هایی که مسیر ندارند (مانند طرح‌های **Barudan , Tajima DST** ، **ZSK DSZ , DSB**) در برنامه **Manual Stitch** خوانده می‌شود. این نوع موضوعات، ویژگی موضوعات مسیردار را ندارند. در واقع **Manual Stitch** بخیه‌های تولید شده از روی دوخت‌های مسیردار هستند و طرح گلدوزی را ایجاد می‌کنند.